

Glossar

Kategorien, Begriffe

Die hier aufgeführten und erläuterten Begriffe, Kategorien und Themen stehen im Mittelpunkt der Arbeit von AktiveArchive und sollen an dieser Stelle klar formuliert und kommuniziert werden. Ihre spezifische Definition ist bestimmend für die Haltung von AktiveArchive gegenüber konservatorisch-restauratorischen, kunsttechnologischen und kunstwissenschaftlichen Fragen rund um das elektronische Kunstwerk. Es handelt sich um die Ergebnisse einer langen Auseinandersetzung mit konkreten Erfahrungen in den relevanten Medien, Institutionen und Disziplinen.

Sowohl die Begriffe als auch die erläuternden Texte werden laufend ergänzt.

© AktiveArchive 2005